



&

oddělení analytické filosofie Filosofického ústavu AV ČR

uvádí

Ladislav Kvasz

**SPACE BETWEEN PAINTING
AND GEOMETRY**

History of European painting from the Byzantine period to Kandinski
in confrontation with the development of geometry from Euclid till Hilbert
seen from the perspective of Wittgenstein's picture theory of meaning

čtvrtek 10. 5. 2018, 14:00

**Akademické konferenční centrum
Filosofický ústav AV ČR, Jilská 1, Praha 1**